



## APPEL DE COMMUNICATIONS ET D'AFFICHES

### Hier et aujourd'hui Conservation et restauration des textiles - Leçons apprises

Douzième congrès de la North American Textile Conservation Conference  
Ottawa-Gatineau (Ontario) Canada  
du 23 septembre au 29 octobre 2019

Le douzième congrès biennal de la *North American Textile Conservation Conference* (NATCC) se tiendra à Ottawa-Gatineau (Canada) sous le thème : « Hier et aujourd'hui: Conservation et restauration des textiles - Leçons apprises ». L'accent sera mis sur les leçons apprises depuis une trentaine d'années au niveau de la conservation et restauration des textiles. Le choix de ce thème s'inspire du fait que la NATCC est de retour à Ottawa, là où s'était tenu le premier congrès en 1997. Les études analytiques, les protocoles de restauration, les traitements, les modes d'exposition, ainsi que les matériaux et les techniques ont changé de façon marquante au cours des vingt dernières années. Nous proposons de revisiter les différentes méthodes, pratiques, collaborations et lignes directrices de 1980 à nos jours.

Les présentations pourront aborder l'évolution des méthodes et des bonnes pratiques en conservation dont celles portant sur le traitement, l'entreposage, le transport et la mise en exposition des textiles; les procédés d'analyse technique et de recherche scientifique ou historique; les collaborations entre différents intervenants ainsi que tout autre sujet se rapportant au domaine de la conservation des textiles et de la sauvegarde du patrimoine matériel et immatériel. Les leçons apprises, qu'elles l'aient été par des réussites ou des échecs, ainsi que les cas spécifiques, tels que des traitements, des méthodologies ou des collaborations qui seraient aujourd'hui revues selon les besoins et approches contemporaines, sont les bienvenus.

Voici quelques exemples de sujets qui pourraient être abordés :

- L'impact du vieillissement des matériaux de traitement, de mise en réserve et d'exposition sur les textiles.
- L'apport de l'étude des matériaux et de la recherche scientifique sur les nouvelles stratégies de conservation.
- La façon dont l'évolution dans les relations entre les communautés autochtones et le milieu culturel et patrimonial a pu influencer notre conception passée et actuelle des traitements, de la mise en réserve, ou de l'exposition des textiles.
- Les effets qu'ont pu avoir les changements dans les méthodes et modes d'exposition sur les textiles exposés, surtout celles qui visent à en réduire l'impact environnemental et améliorer le rapport coût-efficacité (nouvelles sources d'énergie et d'éclairage, systèmes d'exposition modulables, matériaux innovateurs ou recyclables, etc.)
- L'effet des changements climatiques sur les collections, tels que les nouvelles directives en matière d'environnement pour les musées;
- Le développement de nouvelles approches dans la lutte intégrée contre les ravageurs (LIR) des biens culturels (insectes, micro-organismes, rongeurs, etc.)

Les restaurateurs, conservateurs, scientifiques en conservation, historiens de l'art, archéologues, anthropologues, gestionnaires de collections, designer, techniciens en muséologie et autres spécialistes ayant un lien avec ces sujets sont invités à soumettre une proposition de communication ou d'affiche. La collaboration interdisciplinaire est encouragée. Les projets qui ont déjà été présentés ou publiés ne seront pas considérés. Les projets proposés doivent être complétés avant la fin de 2018.

Les résumés des communications et des affiches peuvent être soumis en français, anglais ou espagnol sous format Word (pas de fichier PDF). Ils doivent être pourvus d'un titre, ne pas dépasser 300 mots et être accompagnés d'une courte note biographique de l'auteur n'excédant pas 100 mots. Le titre, le résumé et la biographie doivent être inclus dans un seul document avec les coordonnées de l'auteur (nom et prénom, adresse postale, courriel, numéros de téléphone). Les résumés ne doivent pas inclure de pièces jointes, d'images ou tout autre document.

Les résumés doivent être soumis au plus tard le 11 mai 2018 par courriel à [natcc2019@gmail.com](mailto:natcc2019@gmail.com) . Si vous ne recevez pas une confirmation rapide de la soumission de votre résumé, s'il vous plait, envoyer un courriel à [contactNATCC@natconference.com](mailto:contactNATCC@natconference.com) .

Les résumés feront l'objet d'une évaluation par les membres du conseil d'administration du NATCC et les auteurs des communications et affiches choisies seront avisés d'ici le 3 août 2018. Les conférenciers devront soumettre une version intégrale prête à publier de leur article dans la langue de la communication (l'anglais, l'espagnol ou le français) d'ici le 18 janvier 2019. Les auteurs sont responsables des droits et des autorisations de publication des photos et autres éléments graphiques.

Les communications dureront 20 minutes et seront suivies d'une période de questions. Afin de faciliter l'interprétation simultanée, les auteurs des communications devront soumettre une version préliminaire de leur texte avant le 15 septembre 2019. Les communications et des affiches seront publiées et distribuées avec les résumés lors du congrès.

Si vous avez des questions, s'il vous plait, contactez [contactNATCC@natconference.com](mailto:contactNATCC@natconference.com) . Pour en savoir plus au sujet du congrès, consultez le site Web : <http://natconference.com>.